

## MOZZAGROGNA INSUITE 2014



MARTEDÌ 12 AGOSTO  
MOZZAGROGNA PALAZZO MARCANTONIO  
ORE 21.30

EL TAN[G]O  
MARIO STEFANO PIETRODARCHI, *BANDONEON*  
LUCA LUCINI, *CHITARRA*

## MOZZAGROGNA INSUITE 2014

SI PROPONE ANCORA UNA VOLTA, CON I SUOI CONCERTI. COME UN LUOGO IDEALE NEL QUALE COGLIERE ATTRAVERSO LA MUSICA CIÒ CHE SFUGGE AI RIGORI DELLA LOGICA. OFFRIRE COSÌ L'OCCASIONE AD OGNUNO DI SCOPRIRE AFFINITÀ, ABBANDONI, CONTRADDIZIONI, DI INERPICARSI IN QUEL MONDO EMOTIVO CHE SPESSO CREDIAMO ALTRO DA NOI. «CREDO CHE LA COSA PIÙ IMPORTANTE PER UN MUSICISTA SIA QUELLA DI TRASMETTERE A CHI LO ASCOLTA UN'IMMAGINE DI TUTTE LE COSE MERAVIGLIOSE CHE SENTE E AVVERTE NELL'UNIVERSO» DICEVA JOHN COLTRANE, ECCO LO SPIRITO DELL'EVENTO, PROPORRE, ATTRAVERSO GENERI E PROGRAMMI MUSICALI DIVERSI, ATTRAVERSO APPUNTAMENTI DIVERSI, QUELLA VISIONE EMOTIVA DEL MONDO CHE SI RIVELA TRA LE MANI DEGLI ARTISTI. NEL PRIMO APPUNTAMENTO LA BELLA VOCE DI RAFFAELA SINISCALCHI E LA CHITARRA DI MASSIMO ANTONIETTI SI INCONTRANO PER RENDERE OMAGGIO AD ALCUNI DEI PIÙ GRANDI AUTORI DEL JAZZ, DA TOM WAITS, ALLA MUSICA ARGENTINA, ALLE CANZONI DI ANTONIO CARLOS JOBIM. SEGUIRÀ LA FORZA COINVOLGENTE DI ADRIANO PAOLINI SEGNERÀ, NELLA SPLENDIDA CORNICE DEL PALAZZO MARCANTONIO, IL RECITAL PIANISTICO DAL TITOLO "NEL CUORE DEL ROMANTICISMO". LA RASSEGNA SI CONCLUDERÀ CON IL CONCERTO EL TAN[G]O ESEGUITO DA MARIO STEFANO PIETRODARCHI, BANDONEON, E LUCA LUCINI, CHITARRA. UN VIAGGIO MUSICALE CONTENUTO CHE SI PROPONE DI RACCONTARE IL RISCATTO MORALE E SOCIALE DELL'EMIGRANTE ITALIANO CHE CONSEGNAVA I SOGNI E LE SPERANZE ALL'ARGENTINA QUANDO ANCORA, SPOSTARSI DA UN CONTINENTE ALL'ALTRO, NASCONDEVA PAURE, DOLORI, DISPERAZIONE.

### PROGRAMMA SERATE

MARTEDÌ 5 AGOSTO  
VILLA ROMAGNOLI PIAZZA DELLA VITTORIA  
ORE 21.30  
JAZZ4TWO  
RAFFAELA SINISCALCHI, *VOCE*  
MASSIMO ANTONIETTI, *CHITARRA*

SABATO 9 AGOSTO  
MOZZAGROGNA PALAZZO MARCANTONIO  
ORE 21.30  
NEL CUORE DEL ROMANTICISMO  
ADRIANO PAOLINI, *RECITAL PIANISTICO*

MARTEDÌ 12 AGOSTO  
MOZZAGROGNA PALAZZO MARCANTONIO  
ORE 21.30  
EL TAN[G]O  
MARIO STEFANO PIETRODARCHI, *BANDONEON*  
LUCA LUCINI, *CHITARRA*

MARTEDÌ 12 AGOSTO

PROGRAMMA

MOZZAGROGNA PALAZZO MARCANTONIO  
ORE 21.30

EL TAN[G]O  
MARIO STEFANO PIETRODARCHI, BANDONEON  
LUCA LUCINI, CHITARRA

I PARTE

- A. PIAZZOLLA - OBLIVION  
ADIOS NONINO  
AUSENCIAS
- A. RAMIREZ - ALFONSINA Y EL MAR
- F. CANARO - CANARO EN PARIS

II PARTE

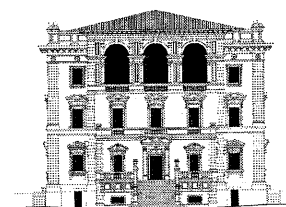
- M. FALLONI - JEWEL  
FELIX TANGO
- A. PIAZZOLLA - AVE MARIA
- A. VILLOLDO - EL CHOCLO

### MARIO STEFANO PIETRODARCHI

NASCE IN ATESSA (CH) IL 26.12. 1980, ALL' ETÀ DI NOVE ANNI INTRAPRENDE LO STUDIO DELLA FISARMONICA E SUCCESSIVAMENTE DEL BANDONEON. DAL 1993 AL 2001 FREQUENTA I CORSI DEL M° C. CALISTA E SUCCESSIVAMENTE DEL M° C. CHIACCHIARETTA PRESSO LA SCUOLA CIVICA MUSICALE F. FENAROLI DI LANCIANO. NEL 2007 SI DIPLOMA CON LA LODE PRESSO IL CONSERVATORIO MUSICALE S.CECILIA DI ROMA. HA FREQUENTATO CORSI DI PERFEZIONAMENTO IN ITALIA E ALL'ESTERO CON J.MORNET, W.ZUBITSKY, A.L.CASTANO, C.ROSSI, Y. SHISHKIN, M.PITOCCO. ESECUTORE BRILLANTE E DI RAFFINATA MUSICALITÀ. HA VINTO NUMEROSI CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI TRA CUI RICORDIAMO: 1° PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO NAZIONALE "CITTÀ DI LATINA" (1996, 1997); 1° PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO NAZIONALE "CITTÀ DI MONTESE" (MO) (1997); 1° PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO INTERNAZIONALE "S. BIZZARRI DI MORRO D'ORO" (TE) CAT. JUNIOR (1997); NEL LUGLIO 1998 È STATO PRESCELTO PER RAPPRESENTARE L'ITALIA AL TROFEO MONDIALE C.M.A. (JUNIOR) A RECOARO TERME, (ITALY); 1° PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO NAZIONALE "CITTÀ DI RIETI" (1999); 1° PREMIO "ADAMO VOLPI" AL CONCORSO CITTÀ DI LORETO (AN) 2000; NEL LUGLIO 2000 È STATO PRESCELTO PER RAPPRESENTARE L'ITALIA AL TROFEO MONDIALE C.M.A. (SENIOR), SVOLTOSI IN ALCOBACA (PORTOGALLO) LAUREANDOSI SECONDO CLASSIFICATO. NEL 2001 SI LAUREA PRIMO CLASSIFICATO AL TROFEO MONDIALE C.M.A. (SENIOR) SVOLTOSI A LORIENT (FRANCIA) DAL 21 AL 24 SETTEMBRE. DAL 2001 AL 2003 HA SVOLTO ATTIVITÀ TEATRALE AL FIANCO DELL'ATTRICE DANIELA SCARLATTI. NEL GIUGNO 2002 È STATO OSPITE AL "PREMIO BAROCCO" TRASMESSO IN DIRETTA SU RAI1 DA GALLIPOLI AL FIANCO DELLA NOTA CANTANTE ANTONELLA RUGGIERO. NEL OTTOBRE 2003-2004-2005 HA SVOLTO CONCERTI IN VESTE DI SOLISTA CON L'ORCHESTRA INTERNAZIONALE D'ITALIA IN CHINA E KOREA. NEL 2005 HA COLLABORATO CON IL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA E LA FONDAZIONE LIRICO SINFONICA "PETRUZZELLI" DI BARI PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA "ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY" DI KURT WEILL SOTTO LA DIREZIONE DEL M° J. WEBB. NEL LUGLIO 2006 HA PRESO PARTE ALLA 27° EDIZIONE DI MONTREAL JAZZ FESTIVAL NEL PROGETTO "I COLORI DEL MARE" CON MUSICHE ORIGINALI DI E. BLATTI AL FIANCO DI P.TONOLO E G. MIRABASSI. NEL GENNAIO 2008 HA REGISTRATO LA COLONNA SONORA DEL FILM "CAOS CALMO" DI ANTONELLO GRIMALDI CON ATTORE PRINCIPALE NANNI MORETTI E CON MUSICHE DI PAOLO BUONVINO. NEL 2008 PARTECIPA IN QUALITÀ DI BANDONEONISTA AL 58° FESTIVAL DI SAN REMO. OLTRE ALL'IMPONENTE ATTIVITÀ CONCERTISTICA SUL TERRITORIO NAZIONALE, SI È ESIBITO IN INGHILTERRA, FRANCIA, BELGIO, CROAZIA, SERBIA, GERMANIA, U.S.A., PORTOGALLO, FINLANDIA, SVIZZERA, UNGHERIA, CANADA, ARMENIA, RUSSIA, BIELORUSSIA E CINA.

### LUCA LUCINI

LUCA LUCINI, SALODIANO, NASCE NEL 1971 ED INIZIA STUDIARE CHITARRA CLASSICA ALL'ETÀ DI OTTO ANNI COL MAESTRO MASSIMO FERRARI. SI DIPLOMA BRILLANTEMENTE SOTTO LA GUIDA DEL MAESTRO SERGIO BERTASIO. SI PERFEZIONA CON I MAESTRI GIAMPAOLO BANDINI E GIOVANNI PUDDU, SUCCESSIVAMENTE SEGUE VARIE MASTER CLASS CON MUSICISTI QUALI: PAOLO PEGORARO, ANIELLO DESIDERIO, ALVARO PIERRI, TILMANN HOPPSTOCK, OSCAR GHIGLIA E IL TRIO DI PARMA. VINCITORE DI VARI CONCORSI, È IMPEGNATO CONCERTISTICAMENTE SIA COME SOLISTA CHE IN FORMAZIONI CAMERISTICHE COLLABORANDO CON MUSICISTI QUALI: IL VIOLINISTA MARCO FORNACIARI, IL DIRETTORE JOSÉ LUIS BASSO, IL VIOLINISTA NOBUHIKO ASAEDA. SI È ESIBITO SIA IN EUROPA CHE IN ASIA SUONANDO IN PRESTIGIOSE RASSEGNE CONCERTISTICHE QUALI: LXVII STAGIONE DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, STAGIONE CAMERISTICA 2005-2006 DELLA TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA, "WEEKEND MOZARTIANI" DI RAVELLO, FESTIVAL DE RADIO FRANCE ET MONTPELLIER, FESTIVAL DI TORRECHIARA, FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CHITARRA "NICOLÒ PAGANINI" DI PARMA, FESTIVAL CHITARRISTICO INTERNAZIONALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA. INSIEME AL BANDONEONISTA MARIO STEFANO PIETRODARCHI, FORMA IL DUO "EL TAN(G)O" ESIBENDOSI IN PRESTIGIOSE RASSEGNE CONCERTISTICHE E SPETTACOLI MUSICO-TEATRALI COLLABORANDO CON ARTISTI QUALI TONINO GUERRA, IVANO MARESCOTTI E LUCA PAGLIARI. NUMEROSI SONO I COMPOSITORI CHE GLI DEDICANO DELLE COMPOSIZIONI, TRA QUESTI IL PESCARESE ANDREA SCARPONE CON UN CONCERTO PER CHITARRA E STRING ORCHESTRA E IL CALABRESE FABIO CONOCCHIELLA CONCERTO PER CHITARRA E STRINGS. NEL GENNAIO DEL 2010 ESCE IL CD INTITOLATO "EL TAN(G)O" CON MUSICHE DI PIAZZOLLA, RAMIREZ, SCARPINO-CALDARELLA, SCHIFFRIN, BACALOV E IL BRESCIANO FALLONI. È DIRETTORE ARTISTICO DELLA RASSEGNA "POMERIGGI MUSICALI DI SALÒ" E DEI CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO DI TIGNALE E INSEGNA PRESSO LA SCUOLA CIVICA "IL CHIESE" DI STORO E LA SCUOLA MUSICALE "SAN CARLO" DI SALÒ. SUONA UNA CHITARRA DEL LIUTAIO PORTOGHESE FERNANDO LIMA.



MOZZAGROGNA IN SUITE 2014