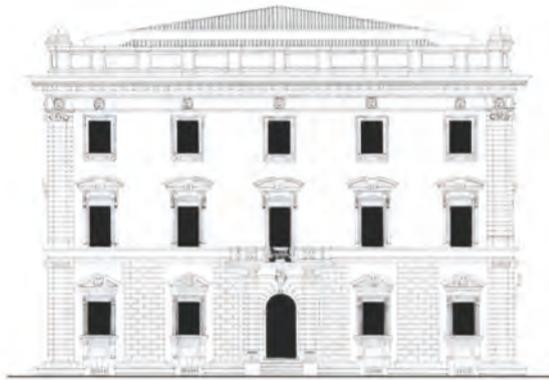




REGIONE ABRUZZO
ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI



COMUNE DI MOZZAGROGNA
MEDAGLIA D'ARGENTO AL MERITO CIVILE
PROVINCIA DI CHIETI



VILLA MARCANTONIO
(PROGETTO DI GINO COPPEDE)



MOZZAGROGNAINSUITE 2013

LUNEDÌ 12 AGOSTO
MOZZAGROGNA PALAZZO MARCANTONIO
ORE 21.30

DA BUSSETO A BUENOS AIRES
GIUSEPPE NOVA FLAUTO,
RINO VERNIZZI FAGOTTO,
GIORGIO COSTA PIANOFORTE



PROGETTO GRAFICO ARCH. CAMILLO ORFEO

MOZZAGROGNAINSUITE 2013

NASCE, COME RASSEGNA MUSICALE, CON L'OBIETTIVO DI PORGERE ALL'ATTENZIONE DEL PUBBLICO, UN ITINERARIO CHE, IN UN CRO-SOVER TRA I GENERI, APRA LE PORTE ALLA CONOSCENZA DI FORME MUSICALI DIVERSE ED ALLA SCOPERTA DI TRADIZIONI E CONTAMI-NAZIONI INASPETTATE. ALLA SUA TERZA EDIZIONE **MOZZAGRO-GNAINSUITE** ACCOGLIE ANCHE QUESTA ESTATE LA VOGLIA DI FARE MUSICA PROPONENDO UNA SERIE DI CONCERTI CHE DALLE MELO-DIE VERDIANE MUOVONO VERSO LE SOLLECITAZIONI DELLA MU-SICA JAZZ. NESSUNA PAURA DI CONVIVENZA MA PURO TENTATIVO DI FAR PREVALERE LA MUSICA E VIVERLA COME ARTE SENZA LIMITI. IL PROGRAMMA DI QUESTA EDIZIONE, CARATTERIZZATA DALLA PRESENZA DI MUSICISTI DI VALORE INTERNAZIONALE, SCOPRE NELLA SPERIMENTAZIONE DEGLI ACCOSTAMENTI DI STILI E GENERI DIVERSI LA PROPRIA CIFRA E FORZA. LA PRIMA SERATA NELLA BELLA CORNICE DI PIAZZA DELLA VITTORIA È UN VIAGGIO ESPLORATIVO TRA POSSIBILI LINGUAGGI MUSICALI APPARTENENTI A EPOCHE E CULTURE DIVERSE CHE SI ESPRIMONO E MANIFESTANO CON FORME E STILI DIFFERENTI. SI PROSEGUE NEL CORTILE DI PALAZZO MARCANTONIO CON IL QUINTETTO A FIATI ORCHESTRA INTERNAZIONALE D'ITALIA CHE PROPORRÀ PIERINO E IL LUPO COMPOSTA DA S. PROKOF'EV. NELL'ULTIMA SERATA GIUSEPPE NOVA, RINO VERNIZZI E GIORGIO COSTA PROPONGONO UNA RICERCA RIVOLTA ALLA RISCOPERTA DEL RICCHISSIMO PATRIMONIO STRUMENTALE ITALIANO DEL XIX SECOLO DI MATRICE OPERISTICA, SPESSO AN-CORA INEDITO, E ALLA VALORIZZAZIONE DEL REPERTORIO DEL XX SECOLO FINO ALL'ESECUZIONE DI OPERE DI ASTOR PIAZZOLLA.

PROGRAMMA DELLE SERATE

VENERDÌ 2 AGOSTO
VILLA ROMAGNOLI PIAZZA DELLA VITTORIA
ORE 21.30

TRA ROMANTICO E CONTEMPORANEO: I DIVERSI LINGUAGGI DELLA MUSICA
CLAUDIA PANTALONE VOCE,
VALERIO D'ORAZIO SASSOFONI,
MARCO COLACIOPPO PIANOFORTE,
ADRIANO PAOLINI PIANOFORTE,
EMILIANO MACRINI CONTRABBASSO

MARTEDÌ 6 AGOSTO
ORE 21.30

MOZZAGROGNA PALAZZO MARCANTONIO
LA FAVOLA IN MUSICA - PIERINO E IL LUPO
DI S. PROKOF'EV
QUINTETTO A FIATI ORCHESTRA INTERNAZIONALE D'ITALIA

LUNEDÌ 12 AGOSTO
MOZZAGROGNA PALAZZO MARCANTONIO
ORE 21.30

DA BUSSETO A BUENOS AIRES
GIUSEPPE NOVA FLAUTO,
RINO VERNIZZI FAGOTTO,
GIORGIO COSTA PIANOFORTE

LUNEDÌ 12 AGOSTO
MOZZAGROGNA PALAZZO MARCANTONIO
ORE 21.30
DA BUSSETO A BUENOS AIRES
GIUSEPPE NOVA FLAUTO,
RINO VERNIZZI FAGOTTO,
GIORGIO COSTA PIANOFORTE

PROGRAMMA

GIUSEPPE VERDI DALL'OPERA UN GIORNO DI REGNO:
OUVERTURE

FANTASIA SUL RIGOLETTO
ELABORAZIONE DI KARL DOPPLER

DALL'OPERA LA TRAVIATA:
PRELUDIO ATTO I
SCENA DEL BRINDISI

DALL'OPERA I VESPRI SICILIANI:
L'ESTATE
L'AUTUNNO

DALL'OPERA NABUCCO:
VÀ PENSIERO

ASTOR PIAZZOLLA LE QUATTRO STAGIONI IN BUENOS AIRES
PRIMAVERA PORTEÑA
VERANO PORTEÑO
OTOÑO PORTEÑO
INVIERNO PORTEÑO
OBLIVION

LA STORIA

...L'INTERPRETAZIONE HA AFFASCINATO IL PUBBLICO...UN DIALOGO CONDOTTO CON GENIALITÀ... UNA VERA ATMOSFERA DI SOGNO... NÜRTINGER ZEITUNG (GERMANIA)

.... L'ARTE MUSICALE NELLA SUA PERFEZIONE... PURA MERAVIGLIA PER QUESTA MUSICA CHE HA PROVOCATO QUATTRO RICHIAMI DA PARTE DI UN PUBBLICO CONQUISTATO E ENTUSIASTA... (NICE MATIN FRANCIA)

UNO STRAORDINARIO TRIO DI SOLISTI CHE HA DEBUTTATO NEL 1996, CON UN CONCERTO A CASA BAREZZI DI BUSSETO, CITTÀ NATALE DEL MAESTRO VERDI, IN APERTURA DEL FESTIVAL VERDIANO. LA RICERCA DELL'ENSEMBLE, È RIVOLTA ALLA RISCOPERTA DEL RICCHISSIMO E PRESTIGIOSO PATRIMONIO STRUMENTALE ITALIANO DEL XIX SECOLO DI MATRICE OPERISTICA, SPESSO ANCORA INEDITO, ED ALLA VALORIZZAZIONE DEL REPERTORIO DEL XX SECOLO. LA SIMBIOSI STRUMENTALE TRA IL FLAUTO, IL FAGOTTO E IL PIANOFORTE RENDE IL TRIO, NELLA SUA PARTICOLARITÀ DI ORGANICO E DI REPERTORIO, UN ENSEMBLE DI GRANDISSIMO VIRTUOSISMO E DI STRAORDINARIA RICCHEZZA MUSICALE. NELLE TOURNÉE, CHE FINORA HANNO TOCCATO TUTTA EUROPA ED IL GIAPPONE, I TRE MUSICISTI HANNO SEMPRE RICEVUTO UNA ENTUSIASTICA ACCOGLIENZA.

GIUSEPPE NOVA

IL WASHINGTON POST HA DEFINITO "AFFASCINANTE" LA SUA ESECUZIONE NELLA CAPITALE STATUNITENSE, ALTRE CRITICHE ATTESTANO "INTERPRETAZIONE ILLUMINATA... UNA STRAORDINARIA LINEA MUSICALE" IL GIORNALE, O "... SEMPLICEMENTE DIVINO" CONCERT REVIEWS UK. CONSIDERATO UNO DEI PIÙ RAPPRESENTATIVI FLAUTISTI ITALIANI DELLA SUA GENERAZIONE, DOPO DIPLOMI IN ITALIA E FRANCIA (CONSERVATORIO SUPERIORE DI LIONE) ALLA CELEBRE SCUOLA DI MAXENCE LARRIEU, HA ESORDITO NEL 1982 COME SOLISTA CON L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA RAI. DI QUI L'INIZIO DI UNA BRILLANTE CARRIERA CHE LO HA PORTATO A TENERE CONCERTI E MASTER CLASS IN EUROPA, STATI UNITI, GIAPPONE, CINA, ESIBENDOSI IN CELEBRI SALE E FESTIVAL, DALLA SUNTORY HALL DI TOKYO AL PARCO DELLA MUSICA DI ROMA, DAL CONSERVATORIO DI PECHINO ALLA KYOTO UNIVERSITY AD UMBRIA JAZZ. SOLISTA CON I VIRTUOSI DI PRAGA, CAMERATA BOHEMICA, FILARMONICA DI TORINO, CHESAPEAKE ORCHESTRA, THAILAND PHILHARMONIC, HA PARTECIPATO A FESTIVAL INTERNAZIONALI DEDICATI AL FLAUTO ED È STATO NELLE GIURIE DEI CONCORSI INTERNAZIONALI DI FLAUTO IN FRANCIA E IN GIAPPONE. GIÀ DOCENTE DI CONSERVATORIO, ALL'ACCADEMIA DI PESCARA, ALLA SCUOLA DI SALUZZO, ALLA FONDAZIONE ARTS ACADEMY DI ROMA ED ASSISTENTE AL CONSERVATORIO SUPERIORE DI GINEVRA, INSEGNA ALLA FONDAZIONE MUSICALE DI AOSTA ED È VISITING ARTIST DEL ST. MARY'S COLLEGE OF MARYLAND, USA. DIVERSE LE SUE REGISTRAZIONI SU CD (MOLTE DI QUESTE DISPONIBILI SU ITUNES), TRA GLI ALTRI CON MAXENCE LARRIEU, BRUNO CANINO, WOLFGANG SCHULZ, ARNOLDO FOÀ; DAL 2005 INCIDE PER CAMERATA TOKYO.

RINO VERNIZZI

È STATO PRIMO FAGOTTO NELLE PIÙ IMPORTANTI ORCHESTRE NAZIONALI. HA SVOLTO ATTIVITÀ SOLISTICA CON DIRETTORI QUALI SINOPOLI, GIULINI, MASUR, MARRINER, OREN, SPIVAKOV, GATTI COLLABORANDO ANCHE IN FORMAZIONI CAMERISTICHE CON I MUSICISTI PIÙ PRESTIGIOSI. HA ESPLORATO TUTTO IL PANORAMA MUSICALE, AFFIANCANDOSI A MUSICISTI DI TENDENZE E DI ESTRAZIONI CULTURALI DIVERSE. INVITATO NEI PIÙ IMPORTANTI FESTIVAL E RASSEGNE MUSICALI, HA EFFETTUATO TOURNÉE IN TUTTO IL MONDO. AUTODIDATTA, HA PERFEZIONATO I SUOI STUDI DI PIANOFORTE E COMPOSIZIONE, DEDICANDOSI A SVARIATE ESPERIENZE MUSICALI (AVANGUARDIA E MUSICA ELETTRONICA). NUMEROSE SONO LE INCISIONI DISCOGRAFICHE. SULLA SCENA INTERNAZIONALE È TRA I POCHI FAGOTTISTI CHE SVOLGE ATTIVITÀ IN CAMPO JAZZISTICO: I SUOI ULTIMI COMPACT ETNOART JAZZ BASSOON, "GOLBERG JAZZ" PLAY BACH PAGANINI, BABY BOOM, THE QUARTET SEASONS E STORIE DI TANGO (OMAGGIO A BORGES E PIAZZOLLA), G.NOVA E RINO VERNIZZI JAZZ PIANO TRIO (OMAGGIO A CLAUDE BOLLING) E PLAY PIXINGUINHA MUSICA BRASILEIRA HANNO OTTENUTO UN AMPIO CONSENSO DALLA CRITICA.

GIORGIO COSTA

DIPLOMATOSI SOTTO LA GUIDA DI E. OCCELLI CON IL MASSIMO DEI VOTI AL CONSERVATORIO VERDI DI TORINO, SEGUE CORSI DI PERFEZIONAMENTO CON REMO REMOLI, ALBERTO MOZZATI E CON FAUSTO ZADRA ALL'ECOLE INTERNATIONALE DE PIANO DI LOSANNA. NEL 1980 PARTECIPA AI CORSI DI RICCARDO BRENGOLA PRESSO L'ACCADEMIA CHIGIANA DI SIENA. IL DESIDERIO DI AMPLIARE I SUOI ORIZZONTI DI RIFERIMENTO, LO SPINGE A FREQUENTARE, DAL 1985, I CORSI DI FENOMENOLOGIA DELLA MUSICA TENUTI DA SERGIU CELIBIDACHE ALL'UNIVERSITÀ DI MAGONZA. NEL 1988 PRENDE PARTE ALLA MASTER CLASS DI MURRAY PERAHIA A FIRENZE. SOLISTA E CAMERISTA, SPAZIA DAI CLAVICEMBALISTI AI CONTEMPORANEI, CON PARTICOLARE RIGUARDO AI GRANDI AUTORI DELL'ETÀ ROMANTICA. LA SUA ATTIVITÀ CONCERTISTICA DIVIENE INTENSA, RISCOUOTENDO CONSENSI DI PUBBLICO E DI CRITICA, IN TUTTA EUROPA E GIAPPONE. HA EFFETTUATO DIVERSE REGISTRAZIONI PER LA RAI E ATTUALMENTE È DOCENTE AL CONSERVATORIO DI NOVARA.



MOZZAGROGNA IN SUITE 2013